



### 三枝 成彰 [作曲家・プロデューサー]

日本音楽著作権協会理事、日本交響楽振興財団理事、日本現代音楽協会理事、全日本ピアノ指導者協会理事、日本作曲家協会副会長、日本モーツァルト協会理事長、東京音楽大学教授を務める。

1942年生まれ。東京芸術大学卒業、同大学院修了。代表作にオラトリオ「ヤマトタケル」、オペラ「千の記憶の物語」、映画「僕等が「お引越し」「機動戦士ガンダム～逆襲のシャア～」「機動戦士Zガンダム」、NHK大河ドラマ「太平記」「花の乱」、1997年には、構想に10年の「忠臣蔵」を初演。なお作品のCDとビデオは、日本人のオペラとしては初めて、世界27か国で発売されている。著書に「大作曲家たちの履歴書」ほか。2004年、プッチーニのオペラ「蝶々夫人」を下敷きにした新作「レバタフライ」を世界初演(2005年再演)。このオペラは2006年、イタリア・プッチーニ音楽祭でも再演された。この再演は同音楽祭の歴史における初の外国人作品の上演であり、プッチーニ以外の作品としても初の上演ともなった。2007年、紫綬褒章受章。2008年、モノオペラ「悲嘆」、ピアノ協奏曲「イカの哲学」を世界初演したほか、日本人初となるプッチーニ国際賞を受賞。2010年、「忠臣蔵」を再構成したオペラ「忠臣蔵」外伝を初演した。2011年、浅田賞受賞。



### YUKI MORIMOTO (森本 恭正) [指揮]

1987よりENSEMBLE 9音楽監督として主にウィーンで指揮・作曲活動を展開。現在ソロ作品から管弦楽曲まで160余作品を数え、そのほとんど全てがウーン・フィルハーモニーメンバーを筆頭に、久保田巧(ヴァイオリン)、糸井真紀(ヴァイオリン)、ADRIAN PINZARU(ヴィオラ)、LORI LIXWMBERG(メゾソプラノ)等、著名ソリストによりヨーロッパで初演されている。オーストリア放送協会(ORF)制作の作曲家個展番組ZEIT TONへの出演多数。2005年よりオーストリア国立図書館への自筆楽譜の収蔵が開始され、すでに60余曲を収める。2007年及び2008年、ポーランドのルツワフスキ作曲コンクール審査員に選出される。三枝成彰作品の多くを初演指揮。オペラでは1989年「千の記憶の物語」と2009年(2011年内演)「悲嘆」(中丸三千樹主演)がある。有明教育芸術短期大学教授、ミュージック・ベンチマーク・ジャパン理事兼局長、EIT音楽監督、オーストリアDie Extraplatte社よりCDを6枚出版。2011年12月光文社新書より「西洋音楽論」を上梓、好評を得ている。

### ふじのくに交響楽団 [管弦楽]

静岡県内には、多彩で豊かな文化活動や文化資源があります。静岡県では、これらを再認識し、広く情報発信することにより、県内各所で文化の花が咲き、内外から憧れられる地域となることを目指した「ふじのくに芸術回廊」創出事業を展開しています。県内では、プロオーケストラ団体がそれぞれに活動し音楽分野で文化力を発揮しています。県内音楽家の交流による演奏会を「ふじのくに交響楽団」公演としてスタートし、平成22年度に2回、平成23年度に3回の公演を開催しました。今年度は県内4ヶ所で公演を開催いたします。



ふじのくに交響楽団公演  
オーケストラがやって来るin静岡  
2013年3月31日(日)  
14時開場 / 14時30分開演  
静岡市清水文化会館マリナート大ホール  
チャイコフスキー曲  
バレエ「くるみ割り人形」全幕

※公共の交通機関をご利用下さい。

交通のご案内  
JR三角駅より伊豆箱根鉄道へ乗り換え、伊豆長岡駅で下車。伊豆長岡駅より伊豆箱根バス(沼津駅行・三津シーパラダイス行・温泉場循環)に乗車、長岡総合会館前で下車、または駅より徒歩20分。