

【平成 26 年度 免許状更新講習シラバス】

講習の区分	選択領域			
講習の名称	ダンスの楽しさ、身体表現の心地よさを体験する			
受講者数	30 人			
講習日	平成 26 年 8 月 8 日			
講習時間数	6 時間			
主な受講対象者	幼稚園・小学校・中学校・高等学校教諭			
講習会場（教室名）	有明教育芸術短期大学（トレーニング・ダンス室 + 野外）			
担当教員	辻元早苗（芸術教養学科 舞踊コース教授）			
講習形態	実技・講義			
講習の概要	<p>表現運動やダンスを指導する際に、教師自らが必要な「感じる」「独自の発想で捉える」「思いきり動く」の体験を講習する。</p> <p>1) 身体の各部を使って思いきり動いたり、様々なリズムによって動いたり、踊ることそれ自体の楽しさ、心地よさを体験する。</p> <p>2) 動きでスケッチ — 作品になる題材を見つけ出し、よく観察し、題材のどこをどのような角度から捉え、身体の動きにしていくなかを体験する。</p> <p>3) 時間・空間・力性の要素に変化をつけ、作品にまとめ上げるまでを体験する。</p>			
講習の内容・計画 (時間配分等)	時 間	内 容		時間配分
	9:00~10:50 (講義・実技)	身体の各部を意識して動いてみる。身体の各部を使いながらリズムによって踊ったり、いろいろな質の運動を表現的に踊ったりしてみる。		100 分
	10:50~11:00	休憩		10 分
	11:00~12:30 (実技)	どのような物や現象、事柄がダンス作品の題材になるのか探し出し、観察する→ 野外に出かける。		90 分
	12:30~13:20	休憩（昼食）		50 分
	13:20~15:20 (実技)	動きでスケッチ→ 題材からのモチーフ作り→作品にまとめる。 作品の発表と鑑賞		120 分
	15:20~16:10 (講義・試験)	講義 筆記試験		50 分
履修認定試験の方法 (評価方法等)	実技試験（作品発表）と筆記試験			
教科書・教材・参考書	当日資料配布			
その他（受講上の注意事項等）	実技ですので、汗をかいてもかまわない、動きやすい服装で受講して下さい。 (トレーニングウェアなど) 更衣室完備。筆記用具・タオルなど持参してください。			