

【平成 29 年度 免許状更新講習シラバス】

| | | | |
|----------------------|--|---|------------|
| 講習の区分 | 選択領域 | | |
| 講習の名称 | 子どもの想像力・感性を育む表現活動をどう展開するか | | |
| 受講者数 | 30 人 | | |
| 講習日 | 平成 29 年 8 月 22 日 | | |
| 講習時間数 | 6 時間 | | |
| 主な受講対象者 | 幼稚園教諭、小・中学校教諭 | | |
| 講習会場（教室名） | トレーニング・ダンス演習室 | | |
| 担当教員 | 山本 直樹(子ども教育学科准教授) | | |
| 講習形態 | 演習 | | |
| 講習の概要 | 2 部構成で、表現活動の展開と教諭の関わり方をテーマに、楽しく体験的な学びの機会を提供します。第 1 部では、教諭自身の想像力・感性を研ぎ澄ます集団的表現・コミュニケーションの活動の体験。第 2 部では、集った人たちの中にある「おはなし」の基となるようなアイデアやエピソードを意識化して、それを劇的な手法に基づき、立体化することに挑戦します。子どもの中であって、感性により彩りがなされる「おはなし」の種を、いかに想像的に引き出すかという視点で学びます。 | | |
| 講習の内容・計画 (時間配分等) | 時 間 | 内 容 | 時間配分 |
| | 9:00～9:10 | 第一部 ・ ガイダンス | 1 0 |
| | 9:10～10:30 | ・ 劇表現・コミュニケーション活動の体験（じゃんけんレパトリー、ストップアンドゴー、グルーピング、身体見立て遊び（彫刻家と粘土）づくり等） | 8 0 |
| | ※休憩 10 分 | | |
| | 10:40～12:10 | ・ 幼稚園での劇遊びの実践ビデオの鑑賞 ・ グループ討論：劇表現をどう展開するか～玉川大学名誉教授の岡田陽氏の考えを抛り所に～ | 3 0 6 0 |
| | 13:00～13:30 | 第二部 ・ ウォーミングアップ | 3 0 |
| | 13:30～14:00 | ・ エピソードを土台とした集団での【おはなし】づくり | 3 0 |
| | ※休憩 10 分 | | |
| | 14:10～15:20 | ・ アイディアの共有と展開 | 7 0 |
| | 15:20～15:50 | ・ まとめ | 3 0 |
| | 15:50～16:10 | ・ 授業内容に関する筆記試験 | 2 0 |
| | | アシスタント：人見はる菜（ドラマティージャー、女優） | |
| 履修認定試験の方法 (評価方法等) | 終了後に授業内容に関する筆記試験を行います。 | | |
| 教科書・教材・参考書 | 【参考書】岡田陽『子どもの表現活動』玉川大学出版部、1994 | | |
| その他（受講上の注意事項等） | <ul style="list-style-type: none"> ・ 動きやすい服装でおいでください。 ・ 持ち物は室内履きがあった方がよいです。筆記具もお願いします。 | | |